

별첨자료 1. [창작공감: 작가] 공모 안내문

국립극단 2023 [창작공감: 작가] 공모 안내

국립극단은 2021년부터 동시대와 호흡하는 극작가와의 협업을 통한 창작극 개발을 시도하고 있습니다.



2023년 [창작공감: 작가]는 2024년 제작공연 전까지 동시대성 탐구와 동시에 글쓰기에 있어 새로운 시각을 획득하고 작가의 세계를 완성해갈 수 있도록 개발과정에 집중할 예정입니다.

**국립극단과 함께 긴 호흡으로 동시대성을 탐구하며
자신의 극작세계를 확장해나가고자 하는 작가를 기다립니다.**

집필의 전 과정에 걸쳐 정기모임과 스터디, 워크숍, 발표회 그리고 차기년도 공연 제작까지.
당신의 계획에 국립극단이 함께 합니다.

1. 공모개요

가. 공모대상: 주제 또는 형식적으로 다양한 동시대 담론을 탐구하는 희곡 집필 계획을 가진 작가

나. 지원자격

- 1) 분야: 연극
- 2) 나이 제한 없음
- 3) 1편 이상의 장막희곡(원고지 250장 이상)을 발표한 자(개인적으로만 신청 가능)
- 4) 활동기간 내 월 2회 이상 정기모임 및 스터디, 워크숍, 발표회 등 전 과정 참여 가능한 자(※ 해당 기간에 공연 작업, 해외 체류 일정으로 2주 이상 사업 참여가 어려울 경우 지원신청서에 자세히 기재 요망)

다. 최종선정: 2명

라. 참고사항

- 1) 발표작 경력 기준: 출판, 낭독, 공연 등을 통해 기 발표된 장막희곡에 한하며, 음악극, 아동극 등

도 가능합니다. 학내공연 및 워크숍 등 학업 관련 작품과 신춘문예 등 문학지 등단작품으로 장막 희곡 분량에 미달하는 작품은 해당되지 않습니다.

- 2) 공모할 창작희곡 신작 기준: 대중을 상대로 한 번도 발표되지 않은 창작 작품을 원칙으로 하나, 원형의 모티브를 활용하거나 소재를 인용하여 전체 재창작하는 것은 가능합니다.
- 3) 발표작 및 공모 신작이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권, 동의되지 않은 타인의 사생활을 침해한 경우, 신청서에 기재된 내용 및 제출자료가 사실이 아닐 경우 선정 이후에도 제외될 수 있습니다.

2. 선정 작가 주요 지원 사항

구분	세부내용
1) 창작활동비	정기모임, 스터디 및 워크숍, 집필 및 발표회를 위한 창작활동비 지급
2) 창작과정 지원	스터디/자문/특강/외부협력/아카이빙/의견수렴과정 등 제공
3) 공간제공	회의실/연습공간 및 부대설비 지원 ※ 단, 연습공간은 국립극단 사정으로 인해 시간대별로 조율 사용 가능
4) 기타 제반사항	기타 작품개발과 관련된 진행 및 제반사항

3. 참고/유의사항

- 가. 이 사업은 공모 준비 단계에서부터 정기모임, 스터디, 워크숍, 발표회, 제작공연까지, 창작의 전 과정을 외부위촉 운영위원과 함께 합니다.
 - 나. 창작 과정을 중심으로 하는 사업으로, 과정을 기록, 편집해 온라인을 통해 관객과 공유하며, 추후 기록집을 발간할 예정입니다. 사전에 참여자 저작권, 초상권 등 동의를 구한 후 진행합니다.
 - 다. 선정자의 제작공연(2024)을 준비하던 중 전염병의 창궐 등 불가항력적인 이유로 공연장의 운영 및 관객입장이 불가할 경우, 영상촬영 및 송출로 진행될 예정입니다. 이러한 상황 발생 시 온라인 송출용 영상 제작 비용은 국립극단이 부담합니다.
 - 라. 선정자가 준비하는 창작신작 작품은 타인의 저작권, 동의되지 않은 타인의 사생활을 침해하지 않아야 합니다. 이에 대한 문제가 발생할 경우 모든 법적 책임은 선정자에게 있습니다.
 - 마. 선정자의 사유로 정기 모임, 스터디 및 워크숍 운영, 발표회 및 제작공연을 추진하지 못했을 경우, 선정자는 기 지급된 창작활동비를 국립극단에 반납하여야 합니다.
 - 바. 작품개발 전 과정, 셋업 및 공연기간 중 촬영한 사진 및 영상 자료는 국립극단의 홍보 및 비상업적 목적으로 일부 사용될 수 있습니다.
-

4. 접수 절차

가. 접수기간: 2023.3.2.목 - 2023.3.29.수 18:00 마감

나. 접수방법: 이메일 접수(gonggam_w@ntck.or.kr)

다. 제출서류: 국립극단 홈페이지 지정서식 다운로드 후 작성

구분	세부내용
필수서류	1. 지원신청서(지정서식/ 첨부파일 다운로드) - 신청자 개인정보, 활동 경력, 작품소개서 등 포함된 내용 - 동시대 담론을 주제로 한 세부개요, 트리트먼트 포함 2. 기 발표된 장막 희곡 1편

※ 심사과정에서 필수서류 외 추가서류(제출 외 희곡)를 요청할 수 있습니다.

라. 유의사항

- 1) 지원신청은 이메일로만 접수받으며, 제출마감시간 이후에는 접수가 불가합니다.
- 2) 서류가 접수되면, 접수일 기준 익일(주말 및 공휴일 제외) 18시까지 이메일로 회신해 드립니다.
- 3) 접수는 이메일 발송시간이 아닌 수신시간을 기준으로 하오니 마감시간을 반드시 지켜주십시오.
- 4) 마감일에는 이메일 폭주로 전산상 원활하지 않을 수 있으니 여유를 갖고 지원해주시기 바랍니다.
- 5) 공모신청서의 파일제목은 임의로 변경하지 마시고, 지원자 성명 부분만 작성해 주십시오.
예. [국립극단] 2023 창작공감 작가_지원신청서_지원자 성명.hwp
- 6) 기 발표 희곡의 파일제목은 임의로 변경하지 마시고, 제목과 성명을 작성해 주십시오.
예. [국립극단] 2023 창작공감 작가_제목_지원자 성명.pdf

5. 선정 기준

가. 심사방법: 행정검토 → 서류심사 → 인터뷰 심사

나. 평가항목

역량 및 발전 가능성	주제와 형식의 동시대성 및 참신성	신작 개발 계획의 충실성 및 타당성
40	30	30

다. 심사위원: 내부 1인, 외부 4인/ 총 5인

라. 참고사항: 코로나19 상황에 따라 인터뷰 심사는 온라인으로 대체될 수 있습니다.

6. 공모 추진 일정

일정	내용
3.2.목	모집 공고
3.2.목-3.29.수	신청 및 서류 접수(4주)

3.30.목-3.31.금	행정검토 및 심사자료 정리 (별도 결과 발표 없음)
4.3.월-4.18.화	서류심사 및 결과 발표
4.20.목-4.27.목	인터뷰 심사 - 서류심사 합격자에 한해 개별 안내 - 신작 창작계획에 대한 심층 인터뷰 진행
5.4.목-5.5.금	최종 선정결과 발표 (예정) ※ 국립극단 홈페이지 공시 및 개별 안내

※ 상기 일정은 지원규모, 심사진행 및 절차 등의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

7. 향후 사업 추진 일정

일정	내용
5.8.월-5.19.금	오리엔테이션, 집필 방향 공유
5월-9월	정기모임, 스터디 및 워크숍 등
10월	초고 완성
10-11월	초고 의견수렴과정 및 수정
12월	희곡 개발 완료 발표회 및 의견수렴과정 제작공연 준비
2024년	제작공연 발표, 희곡 및 기록집 출간

※ 제작공연(2024)은 상반기 또는 하반기에 홍익대학교 대학로 아트센터(종로구 소재) 또는 동일 규모의 공연장에서 진행될 예정입니다.

※ 상기 일정 및 세부내용은 내부 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

8. 문의

가. 주요질문: 국립극단 홈페이지 내 FAQ 확인

나. 기타: 국립극단 작품개발팀 사업 담당자 이메일(gonggam_w@ntck.or.kr)로 문의

9. 기타

- ▶ 제출하신 서류에 허위사실이 있을 경우, 결과발표 이후에도 선정이 취소될 수 있습니다.
- ▶ 제출하신 서류는 별도 반납되지 않습니다. 해당 자료는 사업의 추진과 관련해 선정 및 진행을 위한 용도로만 사용되며, 심사 종료 후 폐기할 예정입니다.